



UMOWA LICENCJI WYŁĄCZNEJ

zawarta w _____ w dniu _____, (dalej: „Umowa”), pomiędzy:

_____ prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą: _____,
pod adresem: _____, NIP: _____, REGON: _____,

oraz _____ zamieszkałym pod adresem _____,
o nr PESEL _____, zwanymi dalej: „Autorem”,

a _____ z siedzibą _____
w _____ pod adresem _____
wpisaną do _____
rejestr przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd
Rejonowy w _____,
Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS: _____,
NIP: _____, REGON: _____, o kapitale zakładowym w wysokości: _____,
_____ reprezentowana przez: _____,

zwanym dalej: „Nabywcą”,
zwanymi łącznie: „Stronami” lub każde z osobna: „Stroną”.

§1

PRZEDMIOT UMOWY

Na podstawie Umowy Autor udziela Nabywcy wyłącznej licencji na korzystanie z utworu słowno-muzycznego o nazwie _____ dostępnego na stronie internetowej pod adresem: *utworymuzyczne.pl* (dalej: „Utwór”), którego twórcą jest Autor, a Nabywca zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia na zasadach określonych w Umowie, chyba że Strony postanowią inaczej.

§2 OŚWIADCZENIA STRON

1. Autor oświadcza, że:

- a) przysługują mu niczym nieograniczone autorskie i osobiste prawa majątkowe do Utworu oraz do wykonywania praw zależnych w rozumieniu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- b) Utwór jest wolny od jakichkolwiek wad prawnych, a w szczególności nie jest obciążony prawami osób trzecich ani nie będą zaciągnięte zobowiązania związane z Utworem na rzecz osób trzecich. Postanowienie zdania poprzedzającego stosuje się odpowiednio do praw zależnych,
- c) ma prawo zawrzeć Umowę na warunkach w niej określonych bez jakichkolwiek ograniczeń.

2. Nabywca oświadcza, że:

- a) zapoznał się z Utworem i nie zgłasza co do niego żadnych uwag;
- b) nie będzie dokonywał w Utworze zmian, którym Autor mógłby się sprzeciwić, w szczególności takich, które narażałyby dobre imię i renomę Autora lub wypaczały sens Utworu;
- c) ma prawo zawrzeć Umowę na warunkach w niej określonych;
- d) zapoznał się z regulaminem na stronie internetowej: utworymuzyczne.pl

3. Strony oświadczają, że będą współpracować w celu realizacji postanowień wynikających z Umowy.

§3 PRAWA AUTORSKIE

1. Z chwilą zawarcia Umowy Autor udziela Nabywcy licencji wyłącznej do korzystania z Utworu na wszystkich znanych w dniu zawarcia Umowy polach eksploatacji.

2. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 1 obejmują:

- a) utrwalenie przy wykorzystaniu wszelkich znanych technik na wszelkich znanych nośnikach, co obejmuje w szczególności utrwalenie techniką analogową, cyfrową i optyczną na wszelkich nośnikach,
- b) zwielokrotnienie wszelkimi znanymi technikami, co obejmuje w szczególności zwielokrotnienie technikami cyfrowymi, analogowymi i optycznymi,

- c) wprowadzenie do obrotu,
 - d) wielokrotne wprowadzenie do pamięci komputera, sieci komputerowej, w tym w szczególności Internetu, do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych,
 - e) wielokrotne wprowadzanie do sieci multimedialnych,
 - f) wielokrotne publiczne wykonanie albo publiczne odtworzenie, prawa do wielokrotnego łączenia z innymi utworami i artystycznym wykonaniem, występami, produkcjami, do użytku komercyjnego i niekomercyjnego,
 - g) wielokrotne wystawianie i wyświetlanie,
 - h) najem, dzierżawę, inne formy zezwolenia na korzystanie,
 - i) wykorzystanie do tworzenia innych utworów, w tym włączenia jako części innych utworów,
 - j) wykorzystanie we wszelkiego rodzaju działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, w tym w zakresie marketingu bezpośredniego oraz interaktywnego, niezależnie od postaci, formy i pola eksploatacji.
3. Udzielenie licencji wyłącznej następuje bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
 4. W okresie trwania licencji wyłącznej Nabywcy przysługuje wyłączne prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego do Utworu na polach eksploatacji określonych powyżej.
 5. Nabywcy przysługuje również prawo do dokonywania opracowań oraz do korzystania i rozporządzania (i rozpowszechniania) opracowaniami Utworu i ich poszczególnymi częściami przez Nabywcę, według jego swobodnego uznania, w tym do łączenia z innymi dziełami i utworami, w szczególności do uzupełniania Utworu o inne utwory muzyczne, miksowanie Utworu z innymi utworami muzycznymi czy wykonanie masteringu.
 6. Autor wyraża również zgodę na dokonywanie nieistotnych zmian w Utworze.
 7. Nabywca zobowiązany jest do korzystania z Utworu z uwzględnieniem autorskich praw osobistych Autora, w szczególności zobowiązany jest do wskazywania Autora jako twórcy tekstu, muzyki czy melodii podczas udostępniania Utworu (np. w serwisach takich jak Spotify, YouTube i inne), a także w zakresie w jakim jest to możliwe i konieczne w oparciu o pola eksploatacji wymienione w ust. 2.

§4

WYNAGRODZENIE

1. Z tytułu udzielenia licencji wyłącznej na utwór o nazwie: _____, Nabywca zapłaci na rzecz Autora wynagrodzenie w kwocie _____.
2. Płatność wynagrodzenia następuje za pośrednictwem systemu Tpay, tj. systemu szybkich płatności internetowych lub bezpośrednio na rachunek bankowy Autora poprzez przelew tradycyjny.
3. Za dzień zapłaty uznaje się dzień uznania rachunku bankowego Autora.
4. Szczegółowe postanowienia dotyczące wynagrodzenia zawarte są w Regulaminie dostępnym na stronie internetowej: *utworymuzyczne.pl*.

§5

WYDANIE UTWORU

1. Utwór został udostępniony przez Autora w serwisie internetowym dostępnym pod adresem: *utworymuzyczne.pl*
2. Po otrzymaniu przez Autora zapłaty wynagrodzenia za udzielenie licencji wyłącznej, Autor udostępni Nabywcy Utwór na podany przez Nabywcę adres mailowy.
3. Po zapisaniu Utworu na urządzeniu Nabywcy, Autor dokona usunięcia Utworu z bazy Utworów dostępnej na stronie internetowej dostępnej pod adresem: *utworymuzyczne.pl*

§6

INFORMACJE POUFNE

1. Nabywca zobowiązuje się zachować w poufności i nie ujawniać osobom trzecim żadnych informacji uzyskanych w związku z zawarciem i wykonywaniem Umowy.
2. Nabywca zobowiązuje się wykorzystywać informacje, o których mowa w ust. 1 wyłącznie w zakresie, w jakim jest to niezbędne do wykonania Umowy.
3. Zobowiązanie określone w ust. 1 i ust. 2 nie dotyczy informacji:

- a) jawnych z mocy prawa, lub których ujawnienia żądają podmioty uprawnione do tego na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
 - b) podanych wcześniej do publicznej wiadomości przez Autora zgodnie z prawem lub w jakikolwiek inny sposób przez niego rozpowszechnioną;
 - c) na których udostępnienie wyraźnej zgody udzieliła Strona posiadająca zgodnie z prawem daną informację, przy czym wyrażenie zgody nastąpi w formie dokumentowej pod rygorem nieważności.
4. Obowiązek zachowania poufności trwa także po rozwiązaniu lub wygaśnięciu Umowy do czasu utraty przez dane informacje charakteru informacji poufnych.
 5. W przypadku naruszenia obowiązku zachowania poufności, Nabywca zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Autora kary umownej w wysokości 1000 zł za każde naruszenie.
 6. Autor ma prawo do dochodzenia na zasadach ogólnych, odszkodowania przewyższającego karę umowną.

§7

SIŁA WYŻSZA

1. Strony nie odpowiadają za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy w zakresie spowodowanym działaniem siły wyższej, w szczególności Strona dotknięta siłą wyższą będzie zwolniona z obowiązków przez taki czas i w takim zakresie, w jakim realizacja danego zobowiązania nie jest możliwa, jednakże pod warunkiem niezwłocznego powiadomienia drugiej Strony o zaistniałej sytuacji i udowodnieniu niemożności spełnienia świadczenia, wykazania zaistnienia siły wyższej, oraz wskazania zakresu, w jakim jej wystąpienie uniemożliwiło wykonanie zobowiązania wynikającego z Umowy.
2. Strona dotknięta siłą wyższą niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 3 dni od daty ustania siły wyższej, powiadomi o tym drugą Stronę. Strona, która nie dokonała powyższego zawiadomienia, nie może następnie powoływać się na siłę wyższą. Strona dotknięta siłą wyższą, po jej ustaniu, niezwłocznie przystąpi do wykonania zobowiązań wynikających z Umowy, jednakże nie później niż w terminie 3 dni od dnia ustania siły wyższej.
3. Przez siłę wyższą rozumie się zdarzenie nagłe i nieprzewidywalne, któremu Strona nie mogła zapobiec, które wystąpiło po zawarciu Umowy, w szczególności: uzyskanie przez nieuprawnione osoby dostępu do baz danych i serwerów, z których korzysta Autor, ataki z użyciem szkodliwego oprogramowania czy ataki socjotechniczne.

§8 KONTAKT

Strony wskazują następujące osoby upoważnione do kontaktu w związku z zawarciem i wykonaniem Umowy:

a) Ze strony Autora:

Imię i nazwisko:

Adres poczty elektronicznej:

Numer telefonu:

b) Ze strony Nabywcy:

Imię i nazwisko:

Adres poczty elektronicznej:

Numer telefonu:

§9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania przez Strony.
2. W przypadku gdy Strony zdecydują się na złożenie podpisów na Umowie przy użyciu kwalifikowanych podpisów elektronicznych, Umowa wchodzi w życie z momentem złożenia tychże podpisów.
3. W przypadku gdy Nabywca nie ma możliwości podpisania Umowy przy użyciu kwalifikowanego podpisu elektronicznego i zdecyduje się na opatrzenie Umowy podpisem ręcznym, zobowiązany jest do odesłania na adres Autora dwóch egzemplarzy Umowy. Autor po ich otrzymaniu, podpisze egzemplarze Umowy, a jeden z nich odeśle niezwłocznie drogą pocztową na adres Nabywcy.
4. Strony zobowiązują się, niezależnie od ust. 2 i ust. 3, do przesłania sobie drogą poczty elektronicznej podpisanych skanów Umowy.
5. Autorowi przysługuje prawo wypowiedzenia Umowy z zachowaniem 3 miesięcznego okresu wypowiedzenia w przypadku rażącego naruszenia postanowień Umowy przez Nabywcę, a także prawo odstąpienia od Umowy w

przypadkach wskazanych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

6. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
7. Strony zastrzegają dla rozstrzygnięcia wszelkich sporów wynikłych z wykonania Umowy właściwość wyłączną według siedziby Autora.
8. W kwestiach nieuregulowanych w niniejszej Umowie, znajdują zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także regulaminu zawartego na stronie internetowej *utworymuzyczne.pl*
9. Jeżeli którekolwiek z postanowień Umowy staną się nieważne, niezgodne z prawem lub niewykonalne, to taka częściowa nieważność, niezgodność z prawem lub niewykonalność nie ma wpływu na pozostałe postanowienia Umowy.

Autor

Nabywca